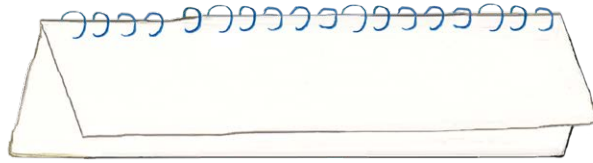


Welches neue Wort hast du in dem Buch gelernt?
Schreibe es auf den Notizblock.



Welches Wort ist das schönste im Buch?



Was ist für dich das wichtigste Thema in der Geschichte?



Liebe Lehrkräfte

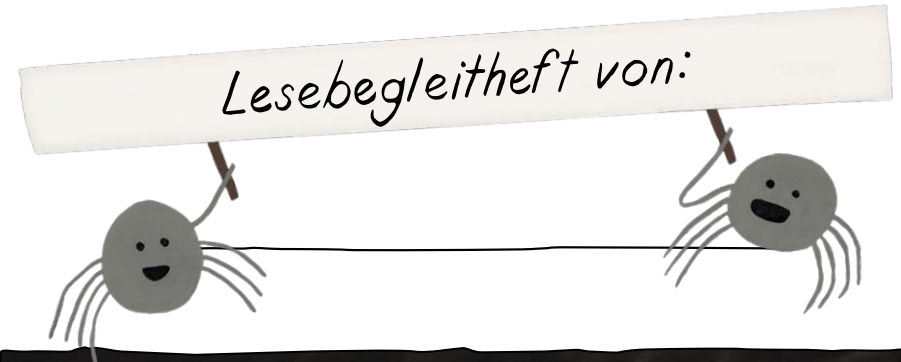
Wir haben für Sie die Seiten zu einer Broschüre zusammengeführt. Einfach das vorliegende A4-Dokument doppelseitig und an kurzer Seite gespiegelt ausdrucken und in der Mitte falten.

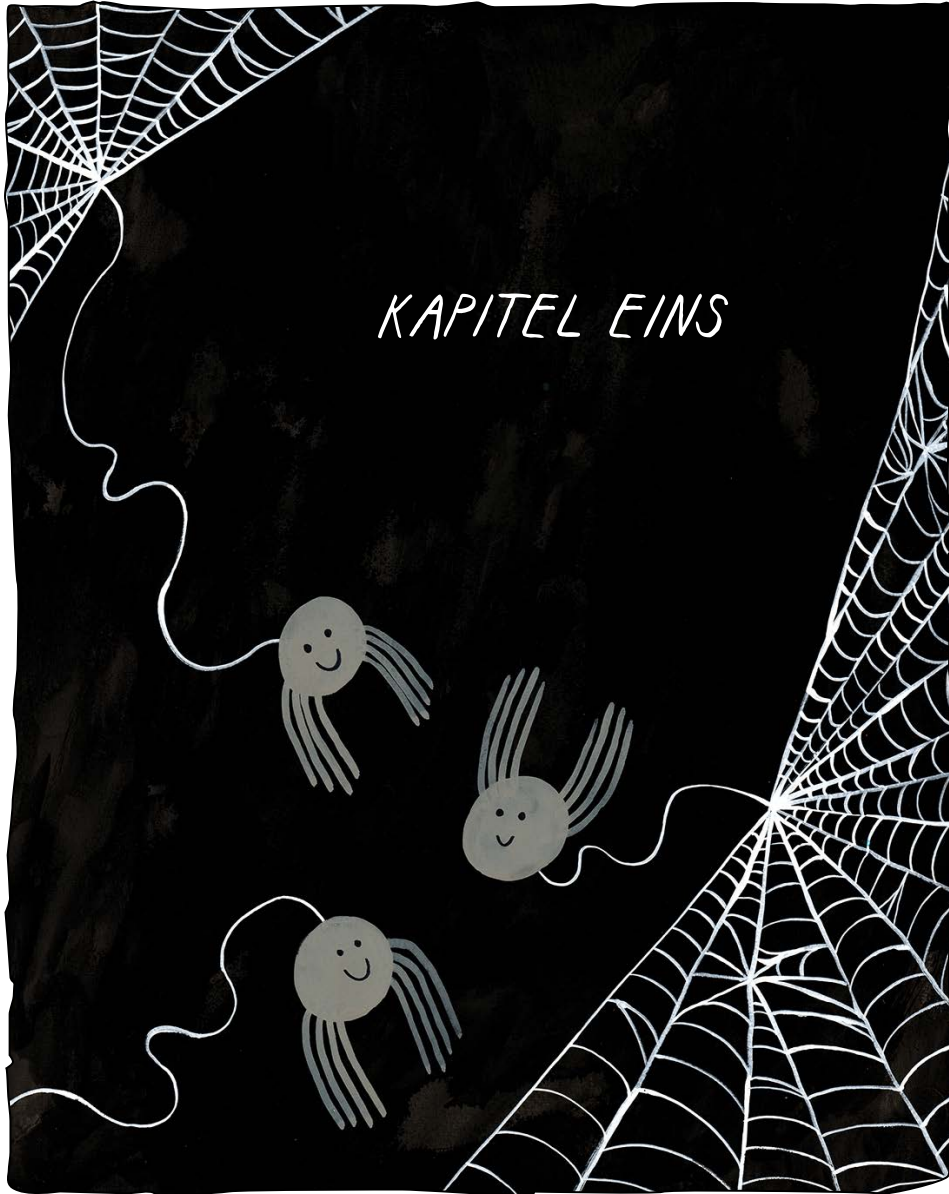
Lesebegleitheft zum pädagogischen Begleitmaterial

Impressum NordSüd Verlag AG, Franklinstrasse 23, 8050 Zürich, Schweiz, nord-sued.com

Autorin: Tina Rausch, tina-rausch.de Illustrationen: »Moor Myrte und das Zaubergarn« von Sid Sharp

© 2025 NordSüd Verlag AG, Zürich, Schweiz Stand: Februar 2025 Grafische Umsetzung: Pascal Birchler





Zum Schluss



Das hat mir gut gefallen:



Das hat mir nicht so gut gefallen:



Wie viele Sterne vergibst du? Kreise ein.



Wer ist deine Lieblingsfigur?
Zeichne oder schreibe:

Notiere deine Lieblingsstelle:



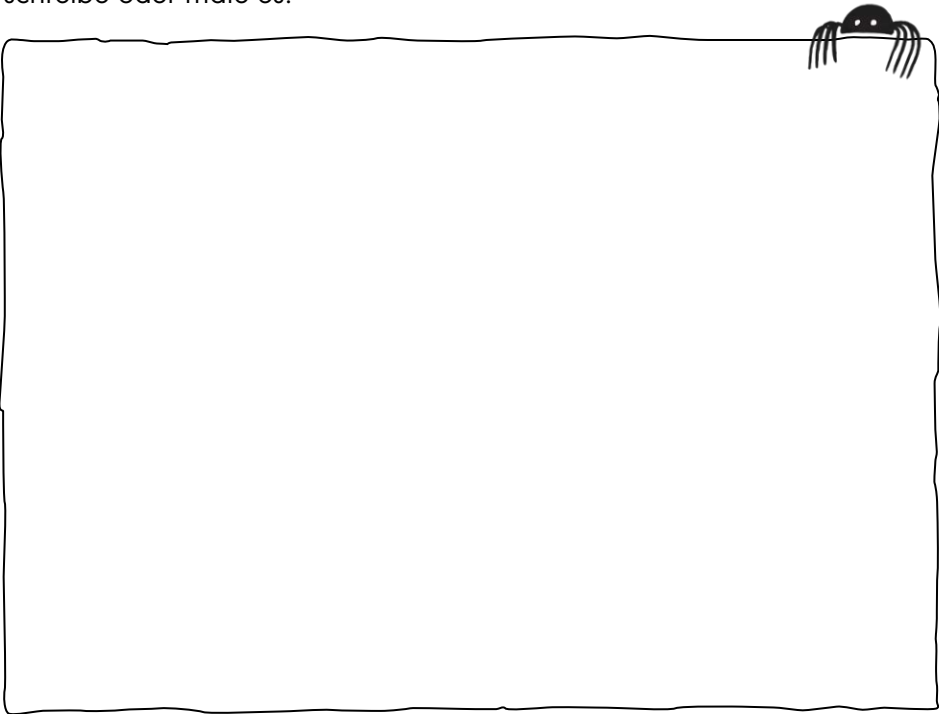
Weitere Fragen auf
der nächsten Seite.

Moor Myrtes Reaktion



Auf Seite 127 siehst du den Gesichtsausdruck von Moor Myrte, als Magnolia von ihr mehr Zauberseide fordert.

Was könnte nun passieren? Erfinde das Ende der Geschichte und schreibe oder male es.



Wer wohnt alles in diesem Haus?



Steckbrief

Wer ist Beatrice?
Zeichne und
beschreibe sie.



- Alter: _____
- Geschwister: _____
- Größe/Gewicht: _____
- Berufswunsch: _____
- Hier lebt sie: _____
- Lieblingsbeschäftigung: _____
- Lieblingsmensch oder -tier: _____
- Eigenschaften: _____
- Das kann sie gut: _____
- Das wünscht sie sich: _____

Magnolia im Wald

Magnolia macht sich auf den Weg, um neue Zauberseide zu besorgen. Dabei benimmt sie sich ziemlich rücksichtslos. Lies die Seiten 114 bis 125 und schau dir vor allem die Bilder gut an.

Welche Fehler macht Magnolia im Wald und in ihrem Gespräch mit Moor Myrte?



Vergleiche Magnolias Verhalten mit dem von Beatrice auf den Seiten 26 bis 35, 42 /43 und 50 bis 63.



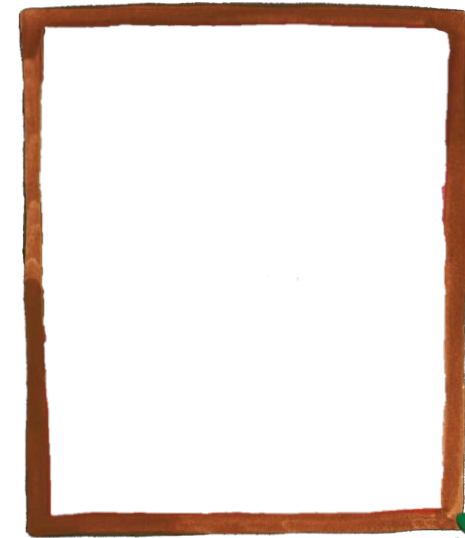
KAPITEL SECHS



Steckbrief

Wer ist Magnolia?
Zeichne und
beschreibe sie.

Magnolia



Alter: _____

Geschwister: _____

Größe/Gewicht: _____

Berufswunsch: _____

Hier lebt sie: _____

Liebingsbeschäftigung: _____

Liebingsmensch oder -tier: _____

Eigenschaften: _____

Das kann sie gut: _____

Das wünscht sie sich: _____

Gespräch zwischen den Schwestern

Lies dir die Seiten 14 bis 23 durch und kreuze dann alle richtigen Aussagen an:

Eines Tages ist Magnolia noch missmutiger als sonst. Warum?

- Sie hat Bauchweh.
- Ihr ist kalt.
- Sie hat kaum geschlafen.
- Sie hat schlecht geträumt.
- In ihrem Zimmer hat es gezogen.

Was schlägt Beatrice vor?

- Magnolia soll besser heizen.
- Beatrice könnte Magnolia einen Pullover stricken.
- Magnolia soll abends einen heißen Tee trinken.

Welche Einwände hat Magnolia?

- Beatrice braucht dafür Geld.
- Beatrice kann das gar nicht.
- Das bringt doch eh nichts.
- Beatrice braucht dafür Wolle.



Finde eine Überschrift für das Kapitel 5 und trage sie auf Seite 24 ein.

Diesmal geht Magnolia in den Wald, um bei Moor Myrte neue Zauberseide zu besorgen. **Wie könnte die Begegnung zwischen den beiden ablaufen?**
Verfasse ein Gespräch!



Protest der Spinnen

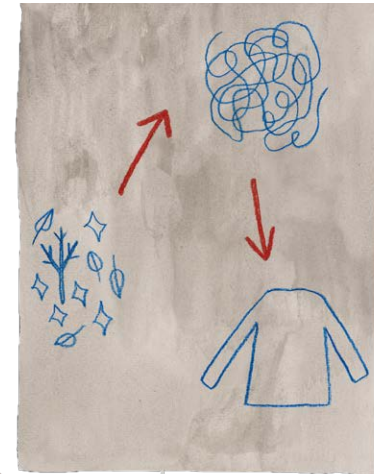
Lies dir die Seiten 88 bis 99 durch und beschreibe in eigenen Worten:

Wogegen protestieren die Spinnen?

Wofür möchtest du dich einsetzen?

Was willst du erreichen?

Schreibe es auf die Schilder.





Ich habe eine Idee.
Sie ist auf diesem Bild dargestellt.
Beschrifte die Dinge und beschreibe
die Idee in eigenen Worten.

Magnolia hat schon wieder Bedenken. Welche?

- Im Wald gibt es nicht genügend Schätze.
- Die alte Frau könnte Beatrice in eine Fliege verwandeln und auffressen.
- Beatrice könnte sich verlaufen.





Finde eine Überschrift für das Kapitel 1 und trage sie auf Seite 2 ein.

Obwohl mich Magnolia davor warnt, gehe ich jetzt in den Wald, um Schätze zu sammeln.



Was könnte Beatrice im Wald erleben?

Schreibe einen Kurzroman. Verwende dafür die vorgegebenen Wörter als Anfang deiner Sätze.

Ein/Eine/Eines _____

In _____

Als _____

Jeder/Jede _____

Aber _____

Trotzdem _____

Worterkklärungen

In diesem Kapitel kommen einige schwierige Wörter vor. Verbinde jedes Wort mit der passenden Erklärung.

Nachfrage Man hört auf zu arbeiten, weil einem etwas nicht gefällt.

Verkaufsschlager Die Absicht, einen Gegenstand oder eine Dienstleistung zu kaufen.

Effizienz Der Unterschied zwischen den Produktionskosten und dem Verkaufspreis eines Gegenstands.

Gewinnspanne Die Fähigkeit, etwas in kürzester Zeit zu erreichen.

Streik Ein festgelegter Arbeitsablauf, bei dem etwas hergestellt wird.

Herstellungsprozess Ein schweres Unglück oder ein Naturereignis mit schlimmen Folgen.

Katastrophe Ein Gegenstand, der sich besonders gut verkauft.



Schätze des Waldes



Was könnte Beatrice im Wald finden?

Zeichne ihre gefundenen Schätze rund um die Tasche und beschrifte sie.



Finde eine Überschrift für das Kapitel 4 und trage sie auf Seite 21 ein.

Ich möchte mit den Zauberpullovern in Serienproduktion gehen.

Was könnte als Nächstes passieren?
Schreibe einen kurzen Text und verwende dabei die Wörter rechts.

Zauberpulloverfabrik
Regeln
Spinnen
Protest



Der Zauberpullover

Beatrice strickt mithilfe der Hausspinnen den Pullover für Magnolia.

Was sind seine Zauberkräfte? Trage sie ein.



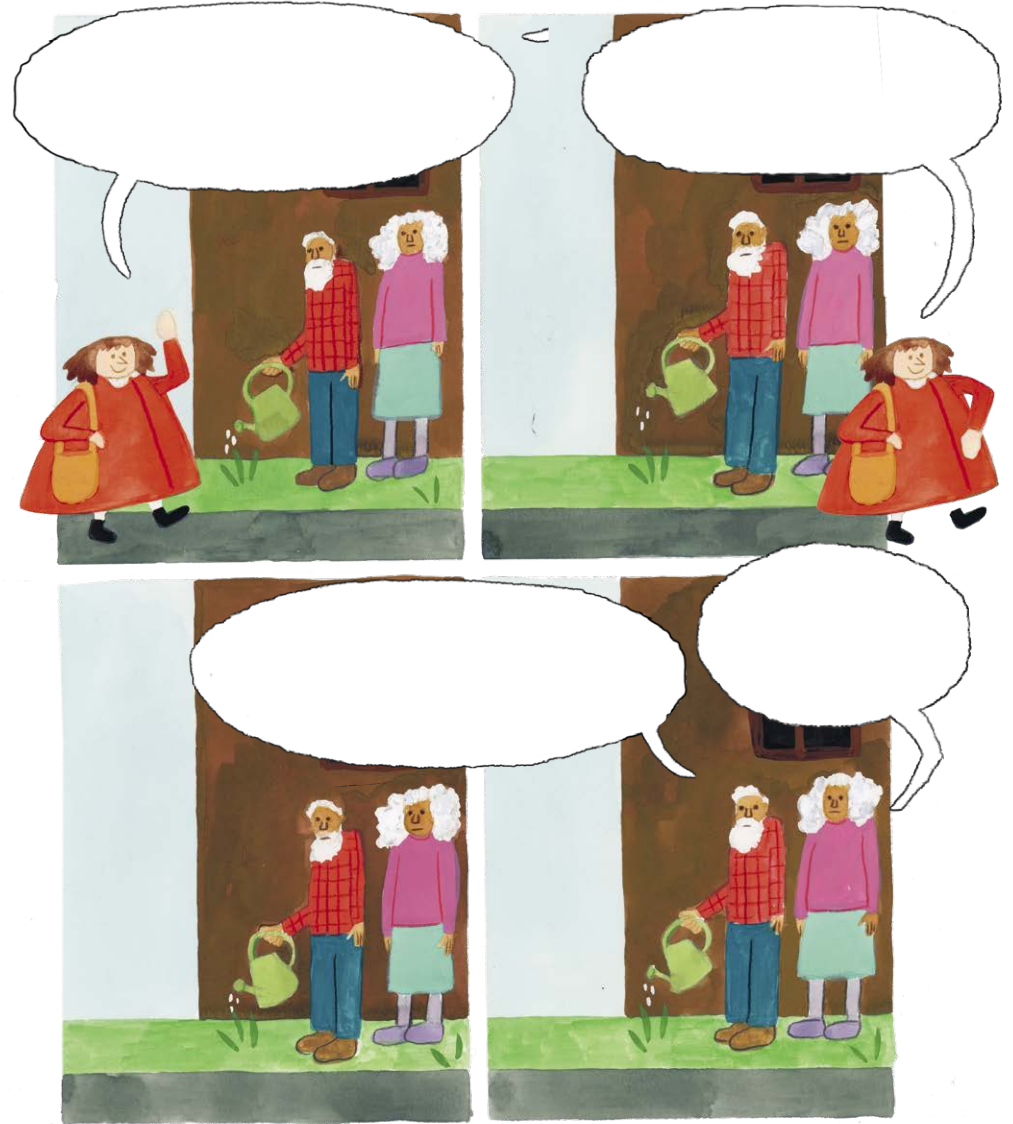
Lies dazu besonders die Seiten 76 und 77.



Nachbarschaft

Auf ihrem Weg in die Stadt begegnet Beatrice zwei Personen.

Was könnten die drei hier sagen? Fülle die Sprechblasen aus.

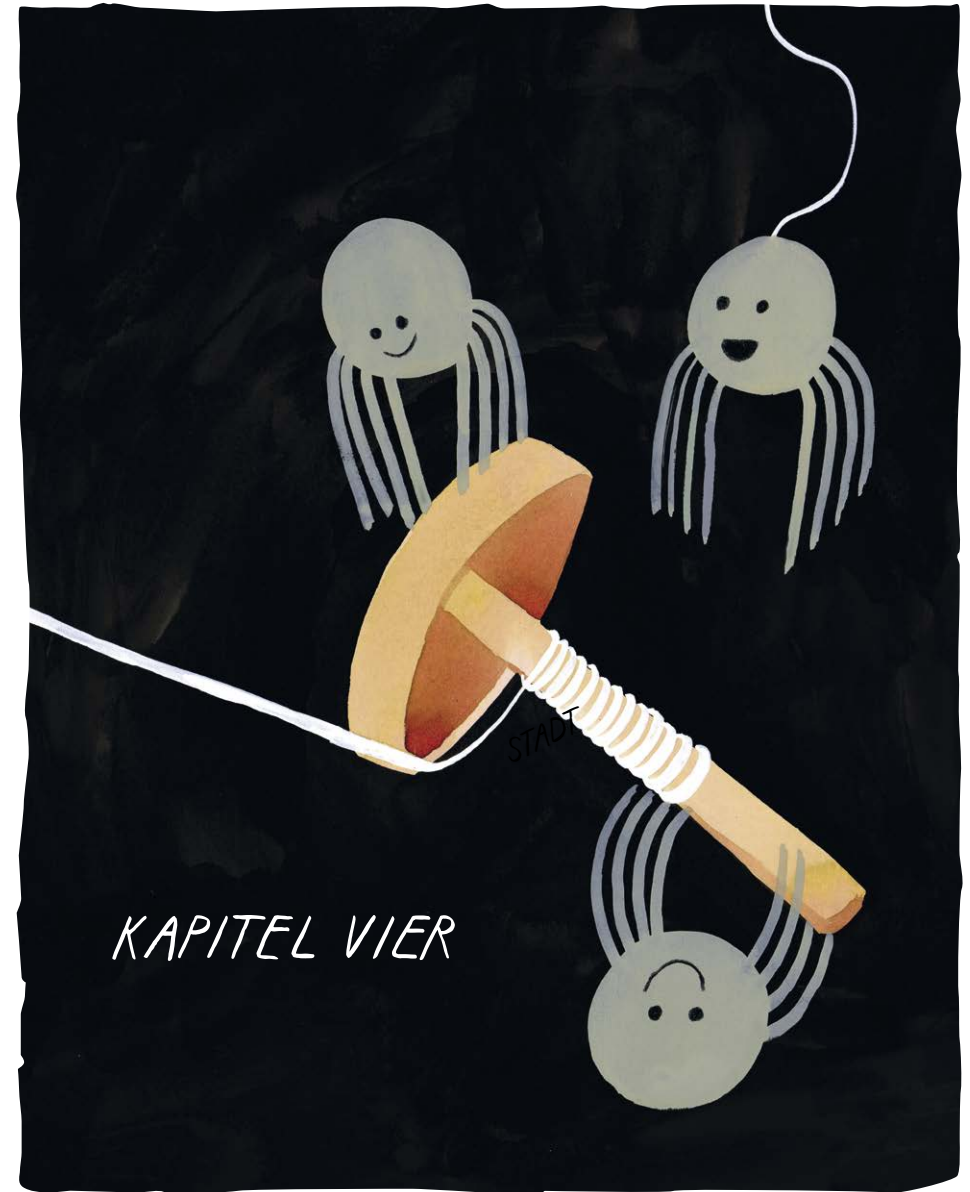


Das Wesen im Wald

Im ersten Kapitel warnt Magnolia vor »der alten Frau aus dem Moor«.

Wem oder was könnte Beatrice im Wald begegnen?

Zeichne das Wesen ins Bild.





Finde eine Überschrift für das Kapitel 3 und trage sie auf Seite 14 ein.

Moor Myrte schenkt mir ihre Zauberseide, damit ich daraus einen warmen Pullover für Magnolia stricken kann.



Wie könnte dieser Pullover aussehen? Zeichne ihn und beschreibe kurz, welche Zauberkräfte er haben könnte.

Four horizontal lines for writing.

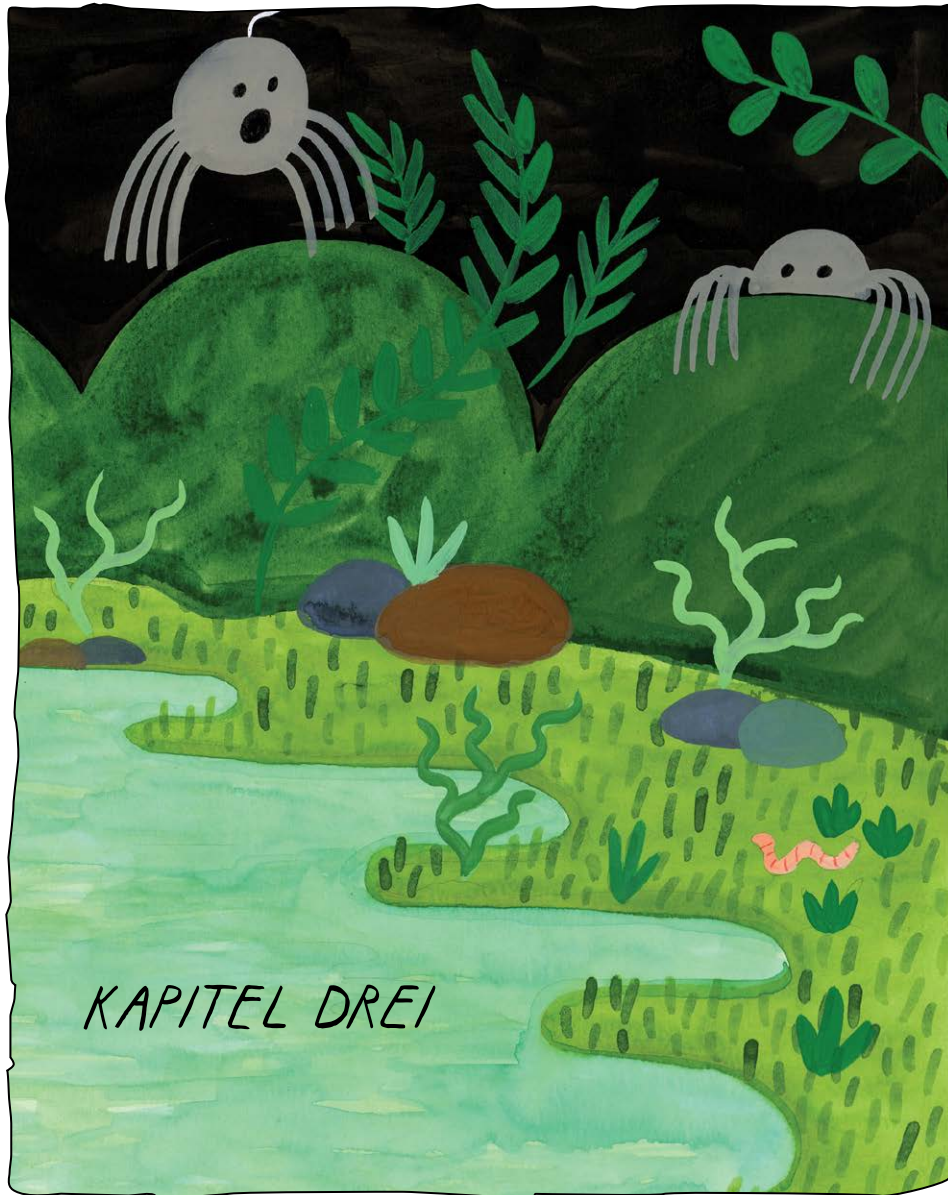


Finde eine Überschrift für das Kapitel 2 und trage sie auf Seite 9 ein.

Beatrice hat alle Schätze dem Wald zurückgegeben. Im nächsten Kapitel trifft sie die alte Frau, vor der Magnolia sie gewarnt hat.

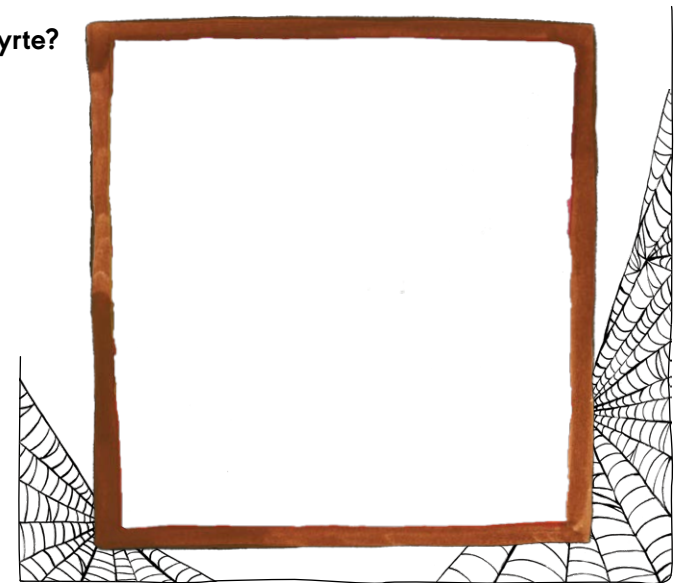
Wie könnte die Begegnung ablaufen? Zeichne eine kleine Bilder- geschichte in die Kästchen und verwende gerne auch Sprechblasen.

Three empty rectangular boxes for drawing a picture story.



Steckbrief

Wer ist Moor Myrte?
Zeichne und
beschreibe sie.



Alter: _____

Verwandte: _____

Größe/Gewicht: _____

Berufswunsch: _____

Hier lebt sie: _____

Liebingsbeschäftigung: _____

Liebingsmensch oder -tier: _____

Eigenschaften: _____

Das kann sie gut: _____

Das wünscht sie sich: _____

Treffen mit Moor Myrte

Lies dir die Seiten 54 bis 63 durch und beschreibe in eigenen Worten:
Was ist zwischen den beiden Bildern passiert? Verwende die passenden Adjektive, um Moor Myrtes veränderte Stimmung zu beschreiben.



wütend zornig frustriert ratlos verärgert verzweifelt
einsam neugierig begeistert erleichtert verständnisvoll
großzügig achtsam liebevoll freundlich mitfühlend

Beatrices letzte Worte?

Die Spinnenfrau kündigt an, Beatrice in eine Fliege zu verwandeln und zu verspeisen. Davor fragt sie sie nach ihren letzten Worten. **Was könnte Beatrice antworten?** Fülle die Sprechblasen aus.



Leben im Wald



Schau dir die Doppelseite 54/55 genau an.

Welche Tiere findest du?



Welche weiteren Waldtiere kennst du?

Welche Pflanzen erkennst du?

Kennst du weitere Pflanzen, die im Wald wachsen?

REGELN FÜR DAS VERHALTEN IM WALD

