Brendan Wenzel

Nord Süd

»Worte werden großartigen Bilderbüchern nie gerecht.«

New York Times

INHALT

3 Biografie

4 »Alle sehen eine Katze«

8 Interview

10 »Leben«

14 Mehr zu Wenzel

15 Kontakt

BIOGRAFIE

Brendan Wenzel studierte am New Yorker Pratt Institute. Für seine Illustrationen bevorzugt er Tiermotive. Er arbeitet mit verschiedenen Magazinen und Umweltorganisationen zusammen. 2017 erschien mit »Leben« die erste deutschsprachige Übersetzung eines seiner Bilderbücher bei NordSüd. Mit »Alle sehen eine Katze« wurde Brendan Wenzel für die Ehrenliste der Caldecott-Medaille 2017 ausgewählt.

Alle sehen eine Katze

Brendan Wenzels erstes Bilderbuch avancierte in kürzester Zeit zum Bestseller. Mit einer einfachen wie genialen Idee macht der Künstler deutlich, dass wir alle unseren ganz eigenen Blick auf die Welt haben.

Beste 7, März 2018
LUCHS, Februar 2018
New York Times Bestseller
Ehrenliste der Caldecott-Medaille 2017

Eine Katze geht auf leisen Pfoten durch ihre Welt. Sie begegnet einem Hund, einer Maus, einem Fisch, einem Floh und vielen anderen Lebewesen. Sie alle sehen eine Katze, aber jedes Tier sieht die Katze anders. Für ein Kind sieht sie wie ein liebliches Schmusetier aus, der Hund sieht in ihr einen nervigen Störenfried und für den Fisch scheint sie ein Monster mit gelben Augen zu sein. Dabei ist es doch nur eine Katze. In diesem Fest der Beobachtung und der Fantasie zeigt uns Brendan Wenzel die vielen Leben einer Katze und beweist: Alles ist eine Frage der Perspektive.

Brendan Wenzel
Alle sehen eine Katze
Aus dem Englischen von Thomas Bodmer
€ D 15,00 / € A 15,50 / CHF 19.90
Hardcover / 28 × 23 cm
44 Seiten / ab 4 Jahren
ISBN: 978-3-314-10405-3
Erscheint am 12. Januar 2018

»Ich glaube, die Katzen, denen ich begegnete, haben mich in ganz unterschiedlichem Licht gesehen.«

Brendan Wenzel

Den **Buchtrailer** finden Sie ab Januar 2018 auf unserem **Youtube-Kanal: NordSüd Verlag**.

»Selten sieht man Philosophie und Lesevergnügen so meisterlich vereint.«

Katrin Hörnlein, DIE ZEIT

»(...) führt auf verspürte Weise vor, dass alles eine Frage der Perspektive ist.«

Manuela Kalbermatten, NZZ

"The simple text creates a powerful, rhythmic juxtaposition between word and image, and inventively varied renderings showcase a versatile, original talent at work, in media ranging from collage to pencil and watercolor."

Publishers Weekly

EINE KATZE BEGEISTERT

"Words never do justice to great picture books. You really need to read *They All Saw a Cat* for yourself to appreciate all that Wenzel has accomplished."

New York Times

"Both simple and ingenious in concept, Wenzel's book feels like a game changer."

The Huffington Post

"This is Wenzel's first book as both illustrator and writer, and it's marvelous—no matter how you look at it."

Publishers Weekly

"It's a delightful experience in multiple perspectives and changing points of view."

The Washington Post

INTERVIEW

Haben Sie selbst auch eine Katze?

Ich hatte das Vergnügen, mit den beiden wundervollen Katzen meiner Eltern ganz viel Zeit zu verbringen. Auf mich wirkten sie wie pelzige Geschwister und ich habe den Verdacht, dass auch sie mich als sehr seltsamen und »nackten« Bruder betrachteten.

Was ist Ihr Ansporn, Kinderbücher zu illustrieren?

Das Büchermachen gibt mir die Möglichkeit, Themen zu erforschen, die ich interessant finde, wie zum Beispiel die Umwelt oder die Mythologie. Eine Geschichte oder eine Idee auf eine kurze Abfolge von Wörtern und Bildern einzudampfen ist für mich eine großartige Methode, um an die Wurzel dessen zu kommen, worüber ich nachdenke und was ich mitteilen möchte. Außerdem kann ich auf diese Weise an einem Dialog mit Kindern teilnehmen, was sowohl ein bereicherndes als auch beglückendes Privileg ist.

Sie setzen sich in Ihren Büchern auch mit Umweltthemen auseinander.

Einer der großen Fäden, die meine Arbeit zusammenhalten, ist mein Interesse an der Umwelt und an der Natur. Ich tendiere dazu, mich Themen zuzuwenden, bei denen sich Wissenschaft mit Kunst und Mythologie überschneidet. Es ist toll, meinen Finger an den Puls einer speziellen Sache zu legen, die mich gerade fasziniert, aber ich versuche immer offen zu sein gegenüber Dingen, die sich mir auf dem Weg dorthin auftun.

Können Sie uns noch etwas über Ihre Technik erzählen?

Während ich an »Alle sehen eine Katze« gearbeitet habe, habe ich mein Repertoire ganz schön erweitert. Da das Buch sich nicht auf die Perspektive eines Tiers konzentriert, sondern die Perspektive vieler Tiere einnimmt, hatte ich das Gefühl, dass es diese grundlegende Idee noch verstärkt, wenn ich viele Medien verwende.

Der Entstehungsprozess der Illustrationen begann damit, dass ich so viel wie möglich darüber las, wie das Tier, das ich darstellen wollte, tatsächlich seine Welt erleben würde, oder zumindest wohin die aktuelle Forschung zeigt. Sobald ich das Gefühl hatte, dass ich ein passables wissenschaftliches Verständnis hatte, habe ich eine scharfe Linkskurve in den Bereich der kreativen Interpretation geschlagen und damit losgelegt, ein stilisiertes Kunstwerk aus der Perspektive des Tiers anzufertigen. Dabei habe ich mein Bestes getan, um in der Rolle der Biene, des Stinktiers, einer Fledermaus, etc. zu bleiben. Am Ende hat es fast jedes künstlerische Material, das ich besitze, ins Buch geschafft. Die Liste beinhaltet Wasserfarbe, Acrylfarbe, Ölkreide, Wachsmalkreide, Graphitstift, Buntstift, Kohle, Magic Marker und natürlich Papierschnipsel.

Vielen Dank für das Gespräch.

Leben

Das Leben ist wunderschön, in guten und in schlechten Zeiten. Cynthia Rylant erzählt aus der Sicht von Tieren, was Leben für sie bedeutet. Mal birgt es Gefahren und man muss lernen, mit Widrigkeiten umzugehen, mal erscheint es behaglich und sicher – und immer ist es lebenswert. Brendan Wenzel hat für Cynthia Rylants philosophische Gedanken opulente Bildwelten mit atemberaubenden Landschaften und einnehmenden Tierbildern geschaffen.

»Dieses poetische Bilderbuch feiert die Schönheit jedes einzelnen Moments, den wir auf der Erde genießen können (…) Brendan Wenzels wunderschöne Illustrationen verbinden die kurzen Texte zu einem kindgerecht philosophischen Bilderbuchjuwel.«

Sandra Rudel, BuchMarkt, Lieblinge des Sortiments

»Sie werden lächeln, Sie werden staunen und Sie werden letztendlich nicken und sich sagen: Ja, das Leben ist schön!«

Andrea Wedan, Buchkultur

Cynthia Rylant / Brendan Wenzel
Leben
Aus dem Englischen von Thomas Bodmer
€ D 15,00 / € A 15,50 / CHF 19.90
Hardcover / 21,5 × 28 cm
48 Seiten / ab 4 Jahren
ISBN: 978-3-314-10417-6
Erschien am 4. August 2017

LOB ZU LEBEN

»*Leben* ist viel mehr, als nur ein Bilderbuch. Es ist eine Ode an das Leben, es spendet uns Trost, gibt Kraft und spricht Mut zu. Das Buch lässt uns abtauchen in unsere Fantasie, lässt uns versinken in seine wunderschönen Illustrationen, die so unglaublich facettenreich, vielschichtig und unterschiedlich sind. Bilder, genauso abwechslungsreich wie das Leben selbst, die auf jeder neuen Seite etwas ganz anderes bereithalten.«

janetts-meinung.de

»Ein wunderbares Bilderbuch über das größte Wunder.«

Schweizer Familie

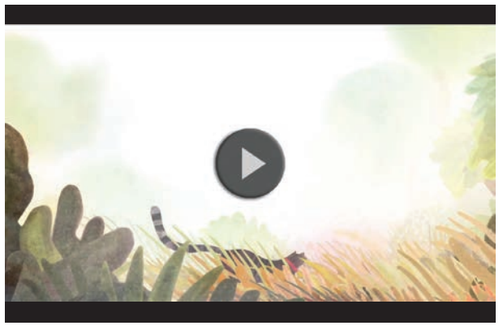
»Dieses leise und poetische Bilderbuch feiert die Schönheit des Lebens.«

Kilifü

»*Leben* ist inhaltlich und visuell ein Schatz! Das Bilderbuch zeigt eindringlich, aber ruhig, manchmal fast schon meditativ, dass das Leben wunderschön ist — egal, ob in guten oder schlechten Zeiten. Autorin und Illustrator haben mit einem einfachen und deutlichen Text sowie einmaligen Bildern eine Botschaft geschaffen, die bei Kindern ankommt und auch erwachsenen Betrachtern Mut machen kann. Unbedingt anschauen und wirken lassen!«

damarisliest-mini.de

MEHR VON WENZEL



Den **Buchtrailer** finden Sie ab Januar 2018 auf unserem **Youtube-Kanal: NordSüd Verlag.**

Das **Poster** zu »Leben« kann über **magazin@nord-sued.com** bestellt werden.

KONTAKT

Weiteres Bildmaterial sowie Rezensionsexemplare stelle ich Ihnen auf Anfrage sehr gerne zur Verfügung. Ich freue mich auf Ihre Mail oder Ihren Anruf.

NordSüd Verlag:

Nina Grünberger
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
NordSüd Verlag
Franklinstrasse 23
CH-8050 Zürich
Telefon: 0041 44 936 68 88
Fax: 0041 44 936 68 00
nina.gruenberger@nord-sued.com
www.nord-sued.com

Illustrator:

Brendan Wenzel
www.brendanwenzel.info

© 2017 NordSüd Verlag AG in Zürich, Schweiz (Stand Dezember 2017)